

SAISON 2011 / 2012 
JANVIER — JUIN



SUAC

Service universitaire de
l'action culturelle

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ÉDITO

À l'aube de ce second semestre universitaire 2011 / 2012, toutes les pistes sont ouvertes! Le SUAC de l'Université de Strasbourg vous a préparé le terrain et y décline son offre culturelle dont les maîtres-mots sont diversité, audace et excellence.

Diversité des genres, mais aussi des regards portés sur la création contemporaine. *Audace* des artistes d'aujourd'hui expérimentant de nouvelles formes, et des critiques formulées à l'égard de notre société. *Excellence* enfin des invités – compositeurs, chorégraphes, conférenciers, poètes, musiciens, plasticiens, comédiens –, et de la jeune génération émergente de nos étudiants qui s'allieront en mars à leurs homologues haut-rhinois pour un concert commun.

Alors, que vous préféreriez les planches d'un théâtre ou celles d'un freeride dans la poudreuse : lancez-vous tout schuss !

**Mathieu Schneider, Directeur
Service universitaire de l'action culturelle**

UNIVERGINÉ

Programmation audiovisuelle du Service universitaire de l'action culturelle qui réunit la diversité des ciné-clubs des composantes et associations universitaires, ainsi que des programmateurs institutionnels partenaires.

Séances régulières de **projection cinéma en présence d'invités** – réalisateurs, comédiens, spécialistes, chercheurs – avec l'Association strasbourgeoise des étudiants en turcologie, les Départements d'études italiennes et roumaines, la filière cinéma du Département des Arts du spectacle...

Deux **cycles documentaires** proposés par Vidéo Les Beaux Jours :

- « Filmer la Ville », en mars, avec le Laboratoire Image-Ville-Environnement (Université/CNRS)
- « Histoire(s) de télévision – Filmer le pouvoir », en avril, avec l'Institut National de l'Audiovisuel.

Programme à suivre sur www.culture.unistra.fr

→ Entrée libre

PROJECTION-RENCONTRES JANVIER À MAI

18h30 ou 20h, campus Esplanade, Strasbourg



LA DANSE ET LES ÉCOSYSTÈMES DU SENS

Dans le cadre de son partenariat avec Pôle Sud – scène conventionnée pour la danse et la musique, l'équipe enseignante en arts et en danse de l'UFR Arts propose à ses étudiants de réfléchir aux enjeux de la méthodologie dramaturgique, dans le travail du chorégraphe, par l'intermédiaire des pièces de la **compagnie Caterina & Carlotta Sagna, en résidence à Pôle Sud.**

Comment s'articulent l'écriture et la danse ? De quoi parle la danse et comment en parle-t-elle ? Comment véhicule-t-elle son sens ? Telles sont les questions auxquelles répondra **Robert Fratini Serafide**, dramaturge de la compagnie mais aussi auteur et pédagogue.

→ Entrée libre

CONFÉRENCE MARDI 24 JANVIER

14h à 16h, salle de la Table ronde du Patio – campus Esplanade, Strasbourg

LES TROUBLANTES

Une sélection d'œuvres de la **collection du Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace** exposée à l'Université.

Choisies par des étudiants de troisième année de Licence d'Arts plastiques sur le thème de la figure féminine, des œuvres de Aya Dorit Cypis, Edith Lechtape, Dominique Auerbacher, Annie Greiner et Pascal Bernier quittent un temps les réserves du FRAC, avec l'intention de « déstabiliser pour questionner ».

→ Entrée libre

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN DU 12 MARS AU 6 AVRIL

du lundi au vendredi, de 13h à 19h

salle 27 du Palais Universitaire – 9 place de l'Université, Strasbourg

LES ENTREVUES CARTE CULTURE

Pour des rendez-vous privilégiés entre les étudiants, les artistes et les œuvres programmées dans la région, *Les entretiens Carte culture* accueillent les institutions culturelles partenaires de la Carte culture sur le campus universitaire.

Projection de *Rio Bravo*, western mythique réalisé par Howard Hawks en 1959 (projection DVD, VO anglaise sous-titrée, 141'), avec **Le Maillon – théâtre de Strasbourg**, en écho à sa programmation du spectacle *La loi du Marcheur* de Nicolas Bouchaud.

Programme des *Entretiens* à suivre sur www.carte-culture.org.

→ Entrée libre

APÉRO AMERICAIN ET PROJECTION MARDI 20 MARS

18h, apéro / 18h30, projection

Campus Esplanade, Strasbourg

LA SEMI-ASIE ET LA FRANCE

Concert de musique klezmer et lecture franco-autrichienne viendront illustrer et approfondir la thématique du colloque international « La Semi-Asie et la France » organisé à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace par le Département d'études germaniques :

- L'ensemble suisse **Bendorim** interprétera et commentera essentiellement des compositions de Mordechai Gebirtig, poète et compositeur juif polonais de langue yiddish.
- Les écrivains **Pierre Pachet** et **Martin Pollack** ont consacré une partie de leur œuvre à l'Europe de l'Est et à son passé. La lecture de passages de leurs romans respectifs permettra de confronter deux façons de penser, de représenter et d'imaginer les confins de l'Europe.

→ Entrée libre

CONCERT DE MUSIQUE KLEZMER JEUDI 22 MARS

20h, salle Pasteur du Palais universitaire – 9 place de l'Université, Strasbourg

LECTURE FRANCO-AUTRICHIENNE VENDREDI 23 MARS

16h30, salle Europe de la MISHA – 5 allée du Général Rouvillois,
campus Esplanade, Strasbourg

TRADUIRE L'EUROPE

7^{es} RENCONTRES EUROPÉENNES DE LITTÉRATURE À STRASBOURG

Conférences, rencontres, lectures autour et avec les auteurs primés fin 2011 par les Jurys des Grands Prix Littéraires de Strasbourg, coordonnés par l'Association Capitale Européenne des Littératures :

- **Drago Jančar** / Prix Européen de Littérature, doté par la Ville et la Communauté Urbaine de Strasbourg
- **Valère Novarina** / Prix de Littérature Francophone Jean Arp, doté par l'Université de Strasbourg et la DRAC Alsace
- **Jörg Wickram** / Prix du Patrimoine Nathan Katz, doté par le Conseil Régional et l'Office pour la Langue et la Culture d'Alsace.

Tzvetan Todorov, invité d'honneur, ouvrira la 7^e édition de ce rendez-vous littéraire organisé par l'ACEL en association avec l'Université de Strasbourg et la Ville et la Communauté Urbaine de Strasbourg.

Lauréats et programme des *Rencontres* sur www.prixeuropendelitterature.eu

→ Entrée libre

RENCONTRES LITTÉRAIRES VENDREDI ET SAMEDI 23-24 ET 30-31 MARS

à Strasbourg

CONCERT DES UNIVERSITÉS D'ALSACE

Les ensembles vocaux et orchestraux des Universités d'Alsace s'unissent pour deux concerts communs donnés en mars prochain à Strasbourg et à Mulhouse.

L'Orchestre de Chambre et le Chœur des étudiants de la Licence Musique de l'Université de Strasbourg avec **l'Orchestre de l'Université de Haute-Alsace** interprètent, sous la direction de Paul-Philippe Meyer à Mulhouse et Amanda Hascher à Strasbourg, la *Messe n° 6 en mi bémol majeur* de Franz Schubert.

→ Entrée libre

CONCERT MARDI 27 ET JEUDI 29 MARS

27 mars, 20h30, Église Saint-Paul – 1 place Eisenhower, Strasbourg

29 mars, 20h30, Temple Saint-Étienne – place de la Réunion, Mulhouse

CONCERT GILBERT AMY

Un voyage au cœur de l'acte musical... À l'occasion de deux journées de rencontres entre les étudiants en interprétation musicale de l'Université et du Conservatoire de Strasbourg (Pôle Alsace d'Enseignement Supérieur des Arts) et le compositeur Gilbert Amy, le tout nouveau laboratoire d'excellence GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical) propose un concert de pièces peu connues du compositeur, interprétées par le saxophoniste **Claude Delangle**, le tromboniste **Benny Sluchin** et le violoniste **Naaman Sluchin**.

→ Entrée libre

CONCERT JEUDI 29 MARS

20h30, Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse – 1 place Dauphine,
Strasbourg-Étoile

CONCENTRÉ D'ATELIERS CULTURELS¹

Exposition, performances mais aussi débats, workshops et performances participatives vous attendent au *Concentré d'Ateliers culturels*, restitution des sept ateliers de pratiques artistiques suivis par des étudiants de 2^e et 3^e années de Licence et encadrés par des doctorants-intervenants.

- Design et son, « Les bruits racontent Strasbourg »
- Danse, « Avis de passage »
- Texte à dire et performance, « Poésie sonore »
- Jeux picturaux, « La peinture en jeu »
- Théâtre, « Paroles de corps »
- Techniques mixtes, « Autoportrait(s) d'aujourd'hui »
- Ateliers des Percussions de Strasbourg, « Percustra »

Infos sur les Ateliers et programme du *Concentré* sur www.culture.unistra.fr, rubrique Ateliers culturels
Facebook – Ateliers culturels de l'Uds

→ Entrée libre

CONCENTRÉ D'ATELIERS CULTURELS SEMAINE DU 16 AVRIL
Campus Esplanade, Strasbourg

DIALOGUE AUX ENFERS ENTRE MACHIAVEL ET MONTESQUIEU

En marge du colloque « Dire la guerre, penser la paix », la Faculté de théologie protestante propose une représentation de la **pièce de Maurice Joly** (1864), adaptée, mise en scène et jouée par **Christian Nardin** (Les Tréteaux de Port-Royal) avec **Luc Michel** (Comédiens du Rhin).

La rencontre au royaume des morts de ces deux figures emblématiques de la pensée politique, Machiavel et Montesquieu, le diplomate de la Renaissance italienne auteur du *Traité du Prince* et le philosophe français auteur de *L'Esprit des lois* qui jette les bases de la démocratie moderne, met en question la nature réelle de notre modernité. Lequel de ces penseurs a vu juste sur « l'homme » et sur « la bonne société possible » ?

→ Entrée libre

SPECTACLE THÉÂTRAL LUNDI 14 MAI

18h, salle Tauler du Palais Universitaire – 9 place de l'Université, Strasbourg

SONGOOK YAAKAAR – GERMAINE ACOGNY

Figure marquante de l'histoire de la **danse contemporaine africaine**, proche de Senghor et de Bédart, fondatrice de la Cie Jant Bi et de l'École des Sables au Sénégal, Germaine Acogny mêle la gestuelle africaine issue des héritages traditionnels de l'Afrique de l'Ouest aux influences issues des techniques occidentales.

Songook yaakaar (Affronter l'espoir) est un spectacle solo, chorégraphié et dansé par Germaine Acogny, proposé par la Faculté des sciences du sport en complément au colloque « Corps, éducation, mondialités – approches comparatives dans l'espace francophone » et à l'atelier/séminaire « Transmission de la danse », organisés avec de nombreux partenaires autour de l'accueil de l'artiste en mai prochain à l'Université de Strasbourg.

→ Entrée libre

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE MERCREDI 23 MAI

20h30, Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse (sous réserve)

1 place Dauphine, Strasbourg-Étoile

PATRIMOINE ARTISTIQUE DE L'UNIVERSITÉ

Entamé il y a plusieurs mois, **l'inventaire des œuvres d'art de l'Université de Strasbourg se poursuit**. Il a déjà permis de recenser 111 œuvres d'art, dont 51 représentations (bustes et peintures) de personnages illustres de l'université (anciens doyens, professeurs, intellectuels...), ainsi qu'une dizaine d'œuvres spécialement issues du 1% artistique lié au budget de construction des bâtiments publics.

Ainsi, sans être un musée, l'Université possède néanmoins de nombreuses œuvres dispersées sur les différents campus et se retrouve face à des problématiques muséales de protection, de restauration et de valorisation, missions auxquelles le Service universitaire de l'action culturelle tentera prochainement de répondre par :

- la mise en place de **mesures de protection** et de restauration des œuvres en péril
- l'ouverture d'un **site Internet** donnant un accès à tous aux fruits de l'inventaire
- l'organisation de **visites guidées** pour une (re)découverte du patrimoine universitaire et une sensibilisation à la création artistique présente dans nos cadres de vie quotidiens.

À suivre...

VIVEZ VOTRE CARTE CULTURE

Privilège des **étudiants en Alsace**, la Carte culture propose toute l'année universitaire l'entrée dans **45 salles de spectacles à 5,50€**, dans **6 cinémas à 4€** dans le Bas-Rhin, dans **21 musées gratuitement** et donne accès au **Pass Musées à 15€**.

Découvrez la Carte culture lors des *Journées des Universités* au Palais de la Musique et des Congrès les 2 et 3 février et pendant les *Journées Portes Ouvertes* de l'Université de Strasbourg le 17 mars.

Cherchez votre Carte culture jusqu'au mois de juin sur le campus Esplanade. Elle reste valable jusqu'au 31 octobre 2012 !

- Espace Carte culture / Le Platane / 9h30 à 16h30
- Point Accueil / Institut Le Bel / 8h à 12h et 12h30 à 17h

Retrouvez la programmation et les modalités de la Carte culture sur le site **www.carte-culture.org**

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **SUAC / Service universitaire de l'action culturelle** porte, pour l'Université de Strasbourg et avec le soutien de la DRAC Alsace, des projets culturels innovants et ambitieux. Son action se déploie dans quatre domaines :

- le dispositif **Carte culture** qui permet aux étudiants de fréquenter les salles de spectacles, cinémas et musées de la région à des tarifs très préférentiels
- les **Ateliers culturels** à destination des étudiants de 2^e et 3^e année de Licence qui souhaitent s'initier à une pratique artistique en validant une UE optionnelle à trois crédits ECTS
- l'organisation d'**événements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics
- la conservation et la valorisation du **patrimoine artistique de l'Université**.

www.culture.unistra.fr