illustration Caroline Gamon

_____Qu'un pas
Du lit au lavabo_____Qu'un pas
De la porte de l'appartement à la station de tram_____Qu'un pas
Du secrétariat à l'amphithéâtre_____Qu'un pas
Du bureau à la salle de réunion_____Qu'un pas
Du restaurant universitaire au parc vert et ouvert_____Qu'un pas
Du casier à la machine à café_____Qu'un pas
De la bibliothèque à l'ascenseur_____Qu'un pas
Du campus à chez soi_____Qu'un pas

Alors, en marche ? Non !

À rebours de toute démarche injonctive, le Service de l'action culturelle souhaite, avec cette nouvelle programmation, vous inviter à la flânerie, à l'errance, à la divagation. Ne pas marcher droit mais zigzaguer. Ne pas marcher en cadence mais se balader. Tourner en rond, sortir des sentiers battus pour retrouver l'aléatoire de nos trajectoires, pour redécouvrir la marche comme « degré zéro du mouvement ».

Carte et boussole non fournies.

Conférences, expositions, projections, rencontres, représentations, résidences proposées. Pour en profiter, il n'y a, au risque de la perte, là encore_____Qu'un pas

Sylvain Diaz, directeur du Suac

*Sauf mention contraire, tous les événements sont en **entrée libre** dans la limite des places disponibles*

L'Europe en questions

société / conférences-débats

janv-mars | **Université de Strasbourg & Lieu d'Europe**
Détail des séances sur : **culture.unistra.fr**

↘ Présenter l'Europe par les grands questionnements qui l'animent est le défi relancé cet hiver par l'Université de Strasbourg, Lieu d'Europe et la Ville de Strasbourg. Orchestré par **des experts, universitaires et étudiants**, un nouveau cycle des **« Grands débats » de l'Université de Strasbourg**, s'ouvre à tous. L'occasion d'un tour d'Europe unique pour venir **questionner l'avenir du projet européen**, qu'il soit économique, culturel, politique ou sociétal.

Initié par l'Université de Strasbourg avec Lieu d'Europe dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, en partenariat avec la Ville de Strasbourg, les associations Athéna et Sciences po Forum, et le portage du Suac

Les Bruits du Temps

patrimoine / arts visuels

ven 17 janv | **18h** | **vernissage** | **La Chambre**
sam 18 janv | **11h** | **conférence** | **Goethe-Institut**
dim 19 janv | **10h30-17h30** | **sortie bus : visites + brunch** | **Musée de sismologie, La Chambre, Frac Alsace**

↘ Le projet ***Les Bruits du Temps*** s'inscrit dans la continuité d'une **résidence d'artiste** portée par le Suac depuis 2018, et grâce à laquelle l'artiste **Arno Gisinger** a pu explorer le fonds de près de **4000 plaques de verres** conservé par l'École et Observatoire des Sciences de la Terre (EOST). **Deux expositions**, au FRAC Alsace (Sélestat) jusqu'en janvier et à La Chambre (Strasbourg) jusqu'en mars, présentent chacune une création originale et les recherches d'Arno Gisinger. En lien, une **rencontre** est organisée par le Goethe-Institut avec **Gerhard Lauer**, historien littéraire et professeur de sciences numériques, ainsi qu'un **parcours croisé entre Sélestat et Strasbourg** à la découverte des *Bruits du Temps*, en compagnie d'Arno Gisinger.

Résidence produite par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, à l'initiative du Suac. En collaboration avec le FRAC Alsace, La Chambre, le Goethe-Institut, le CFMI, le Jardin des Sciences et l'École et Observatoire des Sciences de la Terre. Avec le soutien de la Drac Grand Est, la Région Grand Est et le Consulat général d'Autriche à Strasbourg

Déroutes chorégraphiques avec Mathilde Monnier

résidence / arts de la scène / arts visuels

janv-mai | **Université de Strasbourg**
programme complet : **residence-monnier.unistra.fr**

↘ **Artiste chorégraphe** de renommée nationale et internationale, Mathilde Monnier est en résidence à l'Université de Strasbourg. À partir de sa pièce Déroutes, elle dépliera les **enjeux esthétiques, politiques et historiques d'un geste élémentaire, celui de la marche**. Un thème qui s'inscrit dans l'histoire de la danse contemporaine et fédère les structures culturelles strasbourgeoises partenaires autour d'un programme de **rencontres, conférences, projections, workshops, spectacles, colloque**.

Résidence portée par la Faculté des arts et l'Équipe d'accueil « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques » (ACCRA), avec le soutien du Suac et de l'IdEx Université & Cité. En partenariat avec POLE-SUD CDCN, le CCN/ Ballet de l'Opéra national du Rhin, la Bibliothèque nationale et universitaire, le Théâtre National de Strasbourg, les Cinémas Star et le Centre national de la danse

Local Brass Quintet

concert

lun 03 fév | **différents lieux du campus**

↘ C'est d'abord un son, l'élégance d'un phrasé et un legato magnifique. Cinq souffleurs de talent, **cinq cuivres** soudés par une amitié de presque dix ans. **Cinq garçons dans le vent !** Ouvert, généreux, le programme est à l'image de la formation. **Divertissant et hardi**, il mêle **grand répertoire, musique populaire, pièces originales** et **transcriptions**.

Proposé par le dispositif Carte culture et l'AJAM

Madame chante l'amour

itinérance artistique

du lun 10 au lun 17 fév | **8h à 17h** | **plusieurs lieux des campus Unistra et UHA**
Programme complet : **demostratif.fr**

↘ Imaginez un petit cocon à 4 roues, lancé sur les routes du Grand Est à la rencontre des publics. Une **caravane**, rétro et douillette, aménagée avec amour pour se laisser aller aux plus douces confidences. L'**auteur associé au prochain festival étudiant DémoStraTif**, **Guillaume Cayet, vous rend complice de l'écriture d'une fiction**, en vous invitant à bord de sa caravane pour mettre en discussion, en débat, en dispute, la **thématique de l'amour**. Une photo sur le mythique canapé rose de la prochaine édition de « Strasbourg mon amour » ponctuera ce temps suspendu. La fiction sera **jouée** du **27 au 30 mai,** pour la **3e édition** du festival universitaire des arts de la scène **DémoStraTif**.

Proposé par l'association DémoStraTif, en partenariat avec le Crous de Strasbourg et la Ville de Strasbourg, avec le soutien de l'IdEx Université & Cité et l'Université de Strasbourg

Écrire l'Europe Prix Louise Weiss

littérature / langues

du ven 14 fév au ven 03 avr | **ouverture des votes étudiants**
prix-louiseweiss2020.unistra.fr

↘ Couplé à la **résidence** Écrire l'Europe de **Víctor del Árbol**, grand maître espagnol du polar, le **Prix Louise Weiss de Littérature** entre dans sa phase de vote. Tous les étudiants sont invités par courriel à **lire et élire leurs favoris parmi les seize textes présélectionnés par le jury du concours.** Cette année, le thème de composition **« Ailleurs, si proche »** se décline dans tous les genres, en français, allemand et anglais, avec traductions. Votez et retrouvez vos **lauréats 2020 en ligne fin avril** !

Proposé par les Facultés des langues et des lettres, avec la Bibliothèque nationale et universitaire, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss est porté par le Suac avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg, des Bibliothèques de l'université, et l'appui de la librairie Kléber

XIXe : Un tempo di marcia ? Des marches : variations sur un thème

musique classique / concert-conférence

jeu 05 mars | **19h** | **Conservatoire de Strasbourg**

↘ Ce concert-conférence rend hommage à la **musique de marche** à travers les œuvres de compositeurs européens – **Liszt, Schubert, Kodály**… Répertoire interprété par le **pianiste-concertiste hongrois Dávid Szilasi** et commenté par la **musicologue Csilla Pethő**, **spécialiste hongroise** de l'histoire de la musique européenne des XIXe et XXe siècles. Les marches, par leur sonorité majestueuse et dynamique, conduisent à un **voyage au cœur de l'Europe du XIXe**, ses mouvements et croisements culturels, politiques, économiques et militaires.

Proposé par le Département d'études hongroises de la Faculté des langues, avec l'Association culturelle hongroise de Strasbourg, la Représentation Permanente de Hongrie auprès du Conseil de l'Europe, le Conservatoire de Strasbourg, et le soutien du Suac

Week-end de l'art contemporain Grand Est

arts visuels

dim 15 mars | **9h30** | **rendez-vous Gare de Strasbourg**
plus d'informations : **versantest.org**

↘ Parcourez l'Alsace artistique dans un cadre convivial et accompagné par des professionnels de l'art contemporain ! Versant Est, le **réseau des structures d'art contemporain en Alsace**, rythme l'année artistique en organisant des **parcours bus** de l'art contemporain. Il propose aux participants de découvrir et visiter de nombreux lieux du réseau et leurs expositions.

Proposé par Versant Est, en partenariat avec le Suac

Les Baigneurs

performance / arts visuels

mer 18 mars | **13h30 et 15h**
jeu 19 mars | **12h30** | **Faculté de droit**

↘ De Pablo Picasso à Fernand Léger, les **peintres modernes** se sont beaucoup intéressés aux baigneurs. Les **plasticiens Coco Petitpierre et Yvan Clédat** s'emparent avec beaucoup d'humour de ces figures, se glissant dans des **costumes de tulle, ballon et serviettes de plage sous le bras**, pour s'installer de manière impromptue sur le campus. Loin des bords de mer, ces **sculptures vivantes** tout en rondeurs et en maillots à rayures réveillent nos souvenirs d'enfance et de plage.

Proposé par le dispositif Carte culture en partenariat avec le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg Grand Est, dans le cadre de la Biennale Les Giboulées

Le Mahâbhârata et l'Europe : fortunes d'une épopée

Festival Arsmondo

conférences

ven 20 mars | **9h30-18h30** | **salle Pasteur du Palais universitaire**
Programme complet : **operanationaldurhin.eu**

↘ Dans le cadre du **festival Arsmondo**, en écho à l'opéra de Thierry Pécou *Until the lions – échos du Mahâbhârata*, l'Université de Strasbourg propose une série de conférences par des indianistes et des spécialistes des **relations inter-culturelles entre l'Europe et l'Inde.**

Proposé par l'unité de recherche « Monde germaniques et nord-européens » - Faculté des langues, dans le cadre du Festival Arsmondo, en partenariat avec la BNU et avec le soutien de l'IdEx Université & Cité, et du Suac

Pages illustrées du Japon

exposition

mars | **Médiathèque protestante**

↘ Une invitation à découvrir les **livres illustrés anciens** du Japon dans toute leur **diversité** : livres littéraires ou de divertissement, livres scientifiques et pédagogiques, manuels de transmissions des techniques d'architectures, chroniques de grandes catastrophes, encyclopédies, etc. L'exposition présentera également les **motifs japonais** anciens servant à l'impression sur étoffe.

Proposé en marge du colloque « Pages illustrées du Japon », par l'unité de recherche « Groupe d'Études Orientales » - Faculté des langues, en partenariat avec l'Université de Nagoya, l'Université Sugiyama Jogakuen, le Centre européen d'études japonaises d'Alsace et le Suac

Sortie au Musée Lalique

arts verriers et bijoutiers

sam 28 mars | **13h** | **départ en bus, arrêt Palerme**
sur inscription : **carte-culture.org**

↘ À une heure de Strasbourg se trouve le **Musée Lalique**, un joyau du patrimoine consacré à l'œuvre de René Lalique et de ses successeurs. Partez à la découverte des cristaux, verreries et bijoux : plus de **650 objets d'art** brillent de mille feux dans leurs écrins. De la haute couture figée dans le minéral !

Proposé par le dispositif Carte culture et le Musée Lalique

Rencontre avec Claudine Galea

littérature / arts du spectacle

mar 31 mars | **18h** | **bibliothèque du Portique**

↘ Comment s'écrit un texte de théâtre aujourd'hui ? Quelle est la **spécificité de l'écriture dramatique contemporaine** ? Telles sont les questions soulevées par l'écriture de Claudine Galea, dans son travail pour la jeunesse, sa relation au conte – avec *Blanche-Neige* -, ou aux nouvelles technologies – avec sa dernière pièce *FAKE*, sélectionnée pour le prix Collidram. **Romancière, dramaturge** et **auteure associée au Théâtre National de Strasbourg,** Claudine Galea répondra à ces questions lors d'un échange avec les étudiants et le public.

Proposé par la Faculté des lettres, les Bibliothèques de l'Université, la Maison des Écrivains et de la Littérature, et le soutien du Suac

Dans 13,68 km, nous serons une minute plus tôt

arts visuels

jeu 02 avr | **18h30** | **vernissage** | **Faculté de géographie**

↘ En 2017, au moment de la rénovation de la façade de la Faculté de géographie, **Antoine Lejolivet** réalise avec les mosaïques de verre tombées au sol par l'action des ouvriers, l'œuvre ***1/1000'' d'extraits de vers.*** Celle-ci, par ses dimensions et ses matériaux, rentre en résonance avec le bâtiment ainsi que les savoirs qui y sont transmis. Mesurant la **distance** que parcourt la **Terre** lors de sa **rotation en 1/1000 de seconde à la latitude de la Faculté,** elle n'a comme meilleur endroit pour être exposée que ce lieu.

Avec le soutien du Suac et de la Faculté de géographie

STRANGER

théâtre / performance

mar 28 et mer 29 avril | **17h30 et 20h30** | **salle d'évolution du Portique**

↘ *STRANGER* est un jeu de plateau à échelle humaine, développé par **Emke Idema** à partir de sa fascination pour les mécanismes qui sont à l'œuvre quand les gens s'observent mutuellement. Une **plateforme ludique**, qui tente de révéler la tension entre les normes sociales et l'intuition : quelles sont les stratégies qu'emploient les gens confrontés à cette tension ? *STRANGER* est une plateforme dans laquelle **le public est actif**, choisit, s'engage et parle en son nom.

À chaque représentation, *STRANGER* réinvente sa forme.

Proposé par le dispositif Carte culture et le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne

Des marches et des routes Démarches et déroutes

ateliers / arts du spectacle

du lun 18 au mer 20 mai | **campus Esplanade**
Infos et inscriptions : **residence-monnier.unistra.fr**

↘ Dans le cadre de la **résidence *Déroutes chorégraphiques avec Mathilde Monnier***, le **colloque « Des marches et des routes** | **Démarches et déroutes – De la marche dans les arts du spectacle »** suggère le déplacement en combinant aux communications théoriques une **série d'ateliers de pratiques artistiques**. Animés par des professionnels (auteur, metteur en scène, mime ou chorégraphe), ces ateliers de deux heures **s'ouvrent aux étudiants comme aux chercheurs** pour une exploration par la pratique du **thème de la marche.**

Proposé par la Faculté des arts et l'Équipe d'accueil « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques » (ACCRA), avec le soutien du Suac

Festival DémoStraTif

arts de la scène

du mer 27 au sam 30 mai | **campus Esplanade**
Programme complet : **demostratif.fr**

↘ Mêlant étudiants-artistes et **artistes professionnels**, ce condensé de programmation questionne cette année les **Amours Vagabondes**. Aux côtés de **Guillaume Cayet, auteur associé** à cette 3e édition, des spectacles, des concerts, des performances et des rencontres vagabonderont dans les jardins du campus. Ces propositions venant de toute la France et d'Europe seront l'occasion de mettre en discussion, en dispute, nos amours.

Sous l'impulsion du Schéma Directeur de la Vie Étudiante et proposé par l'association DémoStraTif, en collaboration avec le Suac, la Faculté des arts, la Faculté des sciences du Sport, le SVU, le Suaps, le Crous de Strasbourg et la Librairie Kléber. Avec le soutien de l'IdEx Université & Cité, de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Agence Culturelle Grand Est et de la Ville de Strasbourg

Campus alternatif Fête de la musique

musique

dim 21 juin | **17h** | **parvis de la Faculté de droit**

↘ La Fête de la musique revient pour un **« Campus alternatif »** ! C'est l'été ! Venez profiter des **concerts – groupes professionnels et étudiants –** et apprécier la verdure du parc de l'université, dans une ambiance survoltée et conviviale. Restauration et buvette sur place.

Proposé par le Suac et le Crous de Strasbourg

Le Service universitaire de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le Suac porte des projets culturels innovants et ambitieux pour l'Université de Strasbourg, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité).

Son action se déploie dans cinq domaines :

↘ le dispositif **Carte culture** qui propose à tous les étudiants des tarifs préférentiels chez plus de 80 partenaires culturels en Alsace, mais aussi une programmation spécifique durant toute l'année universitaire ;

↘ les **ateliers de pratique artistique et culturelle** qui regroupent, les « Ateliers à la Carte » initiés par la Carte culture et ouverts à tous les étudiants, et des ateliers de formation, « Ateliers culturels », à destination des étudiants de L2 et L3 souhaitant s'initier à une pratique artistique permettant de valider 3 crédits ECTS dans le cadre d'une UE libre ;

↘ le **statut d'étudiant-artiste** qui permet aux étudiants de concilier carrière artistique et études supérieures ;

↘ l'organisation d'**évènements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics ;

↘ la conservation du **patrimoine artistique matériel et immatériel** de l'université et sa valorisation auprès des publics, comme auprès des créateurs via la mise en œuvre de résidences d'artiste.

© ***illustration*** Caroline Gamon, ***conception graphique*** imprimerie Dali, ***impression*** Ott imprimeurs