



# Ateliers

☺ ☺ ☺	Service	universitaire de l' <b>action culturelle</b>
	Université de Strasbourg	



saïson 2018/2019

janvier-juin



### Ateliers à la Carte

- 6 Mode d'emploi
- 7 Immersion musicale | Carte culture et OPS
- 8 Atelier Dancefloor | Carte culture et POLE-SUD
- 9 Les dessous de la création théâtrale | Carte culture et TNS
- 10 Empreinte Cinéma : souvenirs sonore & papier | Carte culture et cinémas Star
- 12 Atelier danse | Carte culture et Opéra national du Rhin
- 13 Afters Critiques | Carte culture

### Ateliers culturels (UE libre)

- 14 Mode d'emploi
- 15 Culture critique Cinéma
- 16 Culture critique Spectacle vivant
- 17 Initiation à la photographie argentique en noir et blanc
- 18 Théâtre
- 18 Initiation au jonglage expressif
- 19 Musiques en création

### Et aussi...

#### Workshop Chorémanies

- 20 Un workshop...
- 21 En trois ateliers

### Service universitaire de l'action culturelle

- 22 Les missions du Suac | La Carte culture
- 23 Les rendez-vous du semestre janv-juin 2019



4

5

## Ateliers à la Carte, Ateliers culturels

Le Service universitaire de l'action culturelle persiste à défendre une meilleure intégration de la culture au sein des cursus universitaires et des itinéraires personnels par la mise en place d'ateliers de **pratique artistique et culturelle destinés aux étudiants**:

× S'attachant à favoriser la pratique artistique, **la Carte culture propose des Ateliers à la Carte à l'ensemble des étudiants**. Pour le plaisir ou par curiosité, venez participer à ces ateliers organisés en lien avec les structures culturelles partenaires du dispositif et leur programmation.

× Conçus selon une visée pédagogique et animés par des professionnels, **les Ateliers culturels sont destinés aux étudiants inscrits en 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année de Licence**, quelle que soit leur filière, et sans exigence de niveau préalable. Tout en offrant la possibilité de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle, ils permettent de valider 3 crédits ECTS dans le cadre de l'UE libre.

Les auditeurs libres sont également admis.

# Ateliers à la Carte

## Mode d'emploi

Issus du partenariat avec les structures culturelles du dispositif Carte culture, les Ateliers à la Carte constituent une porte d'entrée dans la découverte artistique et culturelle, tant par la pratique artistique que par la pratique même de spectateur.

Ainsi, ces ateliers sont ouverts à tous sans prérequis de niveau artistique, quels que soient la filière et le niveau d'étude.

Construits autour d'un spectacle issu des programmations respectives des structures culturelles partenaires de la Carte culture, ils permettent de se familiariser avec une œuvre et/ou d'approfondir ce qui a été vu sur scène. À ce titre, les Ateliers à la Carte sont un moment privilégié de rencontre avec une proposition artistique de qualité et avec ses créateurs et/ou interprètes.

### À savoir

- × Les Ateliers à la Carte sont **gratuits**, seule la place de spectacle est à la charge de l'étudiant au tarif Carte culture. Les inscriptions sont dans la mesure des places disponibles selon le calendrier de chaque atelier.
- × Informations pratiques et **formulaire d'inscription sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)**
- × Pour toute question : [ateliers.alacarte@unistra.fr](mailto:ateliers.alacarte@unistra.fr)

6

7

## Immersion musicale: Chostakovitch

*En partenariat avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg*

En amont du cycle de concerts consacrés au compositeur Chostakovitch, les différentes étapes de cet atelier vous proposent plusieurs temps de découverte et d'échange avec les musiciens et intervenants de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg (OPS).

Marko Letonja a imaginé une soirée 100% Chostakovitch rassemblant deux pièces tardives du compositeur russe, alors au sommet de son art : son ultime page concertante, le *Concerto n°2 pour violoncelle et orchestre* (1966) – interprété par Jean-Guihen Queyras, artiste en résidence pour l'année 2019 – et sa dernière symphonie, la Quinzième. Composée en 1972, elle procède de l'envie de « composer une symphonie joyeuse », mais tout n'est pas serein, loin s'en faut, dans cette partition mystérieuse et envoûtante oscillant entre lumières et ténèbres. Elle peut être considérée comme l'évocation de l'existence humaine, de l'innocence heureuse de l'enfance au premier mouvement à une conclusion qui résonne comme un effacement.

Distribution : Marko Letonja – direction, Jean-Guihen Queyras – violoncelle



### lieu | dates | horaires

OPS, Palais de la Musique et des Congrès

**1<sup>er</sup> étape :** mercredi 23 janv | 18h  
rencontre avec des musiciens de l'orchestre et discussion autour de la programmation, suivie d'une répétition exclusive

**2<sup>e</sup> étape :** vendredi 25 janv | 20h  
concert Chostakovitch : *Concerto n° 2 pour violoncelle et orchestre en sol mineur op. 126, Symphonie n° 15 en la majeur op. 141*

### modalités

- ↳ **inscriptions sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)**
- ↳ atelier gratuit, dans la limite des places disponibles
- ↳ présence au concert obligatoire – billet à se procurer au tarif Carte culture (6€) auprès de l'OPS au moment de l'atelier

# Atelier Dancefloor



© Frédéric Lovino

## Autour du spectacle *Les Rois de la piste* de Thomas Lebrun

En partenariat avec POLE-SUD

Mené par un des interprètes du spectacle *Les Rois de la piste*, l'atelier vous permet de ressentir de manière sensible le processus au cours duquel en boîte de nuit, discothèque, la piste de danse fédère une mixité de population en une microsociété provisoire aux élanx exutoires communs.

Après une initiation à quelques pas de danse issus des pratiques des discothèques, il s'agit pour chacun d'inventer sa propre gestuelle et de développer sa propre singularité. Chacun peut exprimer sa personnalité visible ou intime avec comme crédo : « Sur la piste, je suis le roi ».

### lieux | dates | horaires

**1<sup>re</sup> étape:** mardi 29 janv | 20h30

POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne

spectacle *Les Rois de la piste* de Thomas Lebrun

**2<sup>e</sup> étape:** mercredi 30 janv | 12h30-13h30

salle d'évolution, bâtiment Le Portique, campus Esplanade

rencontre avec le chorégraphe

**3<sup>e</sup> étape:** jeudi 31 janv | 12h-14h

salle d'évolution, bâtiment Le Portique, campus Esplanade

atelier dancefloor

### modalités

↳ inscriptions sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

↳ atelier gratuit, dans la limite des places disponibles, billet du spectacle à se procurer au tarif Carte culture (6€) auprès de POLE-SUD une fois l'inscription confirmée

8

# Les dessous de la création théâtrale

## Parcours initiatique autour du spectacle *Les Disparitions*

En partenariat avec le Théâtre National de Strasbourg

Des comédiens, un metteur en scène, des créateurs, des régisseurs, un texte, une scénographie, des costumes, etc. Comment un spectacle de théâtre se construit-il ? Quels sont les métiers qui y participent et comment travaillent-ils ensemble pour faire naître un spectacle ?

Par cet atelier, vous découvrez un cas pratique de création théâtrale proposée par les élèves de l'École du TNS. Autour du spectacle *Les Disparitions – Un récital*, vous partez à la rencontre d'une jeune équipe artistique en création et suivez des ateliers de pratique théâtrale pour appréhender le texte et l'univers du spectacle.

### lieu | dates | horaires

TNS, 1 avenue de la Marseillaise | du 30 janv au 15 fév

mercredi 30 janv et jeudi 31 janv | 19h-22h

vendredi 1<sup>er</sup> fév | 11h-12h30

mercredi 6 fév | 19h-22h

vendredi 8 fév | 20h-22h

mercredi 13 fév et jeudi 14 fév | 19h-22h

vendredi 15 fév | 17h-19h

vendredi 8 mars

spectacle *Les Disparitions – Un récital* et rencontre après spectacle

### modalités

↳ inscriptions sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

↳ atelier au tarif Carte culture (6€) à régler auprès du TNS une fois l'inscription confirmée

↳ présence requise à l'ensemble des séances (15h)

9



© Jean-Louis Fernandez

# Empreinte cinéma

## Cycle film + atelier

En partenariat avec les cinémas Star  
2 séances

Un film peut traverser le temps, s'imprimer, persister. Les deux films proposés ici sont des films de chevet, des films qu'il faut avoir vus. Pour « marquer l'essai » et s'en souvenir encore plus, le cinéma Star vous propose un atelier complémentaire à chaque film pour construire un souvenir à conserver.



## Souvenir sonore

*Blow Out* & atelier mallette son  
de Brian De Palma  
(US - 1981 - VOST - 1h47)  
avec John Travolta, Nancy Allen...

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voi-

ture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

Le son a une importance tout aussi fondamentale que le « voir » au cinéma. La mallette son vous permet de découvrir le métier d'ingénieur son et de bruiteur et vous sensibilise à la création sonore par un travail de recherche documentaire autour de *Blow Out*, dont la projection suivra l'atelier.

### lieu | date | horaire

Le Star, 27 rue du Jeu des Enfants  
jeudi 7 fév | 18h

### modalités

↳ inscriptions sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

↳ ateliers gratuits, billets de cinéma à se procurer au tarif Carte culture (5€) auprès du Star une fois l'inscription confirmée

10

## Souvenir papier

*Les demoiselles de Rochefort* & atelier carnet de vacances  
de Jacques Demy (FR - 1967 - 2h)  
Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...  
Musique originale de Michel Legrand

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue... Ambiance solaire pour composer un « carnet de vacances » après cette étape à Rochefort.

L'atelier vous permettra de découvrir les coulisses du film et de fabriquer un journal souvenir plein de photos, dessins, textes et mots autour de ce voyage sur grand écran au pays de la plus culte des comédies musicales françaises.

### lieu | date | horaire

Le Star, 27 rue du Jeu des Enfants  
jeudi 14 mars | 19h30

### modalités

↳ inscriptions sur [carte-culture.org](http://carte-culture.org)  
↳ ateliers gratuits, billets de cinéma à se procurer au tarif Carte culture (5€) le soir même dans la limite des places disponibles



11

# Atelier danse

## Autour du spectacle *Maria de Buenos Aires*

En partenariat avec le Ballet de l'Opéra national du Rhin

Le Ballet de l'Opéra national du Rhin (OnR) vous propose de partir à la découverte du spectacle *Maria de Buenos Aires* à travers un atelier de pratique artistique mené par Pasquale Nocera, danseur, pédagogue et responsable de l'action culturelle au Ballet de l'OnR. Le spectacle, un opéra-tango, est programmé dans le cadre du temps fort « Arsmondo Argentine ».

### lieu | dates | horaires

Opéra national du Rhin

**1<sup>er</sup> étape:** lundi 8 avr | 18h-20h  
atelier de danse

**2<sup>e</sup> étape:** lundi 6 mai | 19h30, 20h  
présentation du spectacle, puis spectacle

### modalités

↳ **inscriptions sur carte-culture.org**

↳ atelier gratuit dans la limite des places disponibles, sur présentation du billet de spectacle

↳ billet à se procurer au tarif Carte culture (6€) auprès de la billetterie de l'OnR sur place uniquement, une fois l'inscription confirmée



## Les Afters Critiques

### Proposé par la Carte culture

La Carte culture organise une saison de sorties culturelles avec le journaliste Thomas Flagel. D'octobre à avril, il propose chaque mois d'accompagner une vingtaine d'étudiants à un spectacle (danse, théâtre, marionnettes...) dans un lieu culturel strasbourgeois (Maillon, POLE-SUD, TJP, TNS...).

Après le spectacle, vous échangez en groupe vos impressions et confrontez vos points de vue avec le critique de théâtre autour d'un verre offert (soft, bière ou vin) au bar ou à l'espace de convivialité du lieu. Dans la mesure du possible, des membres de l'équipe artistique rejoignent également le groupe pour échanger.

### × Intervenant: Thomas Flagel

Journaliste, Thomas Flagel écrit dans diverses publications régionales (Magazine *POLY* à Strasbourg) et nationales (*Théâtre(s)*, *La Scène*). Il anime aussi depuis plusieurs années un atelier d'analyse de la création contemporaine et d'écriture critique en Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg.

### lieux | dates | horaires

**Les Rois de la piste** de Thomas Lebrun : POLE-SUD | mardi 29 janv | 20h30

**Je m'appelle Ismaël** de Lazare : TNS | jeudi 28 fév | 20h

**Empire** de Milo Rau : Maillon | mercredi 13 mars | 20h30

**Beatrix Cenci** de Alberto Ginastera : Opéra national du Rhin | mardi 19 mars | 20h

**ça dada** de Alice Laloy : Théâtre de HautePierre | vendredi 26 avr | 20h

### modalités

↳ **inscriptions sur carte-culture.org**

↳ billet des spectacles à se procurer au tarif Carte culture (6€) auprès des billetteries respectives une fois l'inscription confirmée

↳ le billet de spectacle donne droit à une boisson offerte lors de l'After Critique

↳ possibilité de choisir parmi l'ensemble des spectacles proposés

12

13

# Ateliers culturels

## Mode d'emploi

**Les Ateliers culturels ont pour objectif de participer à une meilleure intégration de la culture au sein des cursus universitaires. Conçus selon une visée pédagogique, ils sont ouverts à l'ensemble des étudiants de l'Université de Strasbourg inscrits en deuxième ou troisième année de Licence, sans exigence de niveau préalable. Ces ateliers permettent à des étudiants de toutes les filières de débiter ou d'approfondir une pratique artistique ou culturelle prioritairement dans le cadre d'une UE libre. Organisés par le Service universitaire de l'action culturelle, ils sont animés par des professionnels, en partenariat avec des structures culturelles locales.**

### À savoir

× **Ouvrant à une validation de trois crédits ECTS, ces ateliers peuvent être choisis par les étudiants dans le cadre de l'UE libre qui leur est proposée à chaque semestre de leur cursus de Licence 2 et 3.**

× Les ateliers sont organisés sur la durée d'un semestre et sur un volume total de 30h.

× Les participants sont tenus à l'assiduité et notés par les intervenants.

× Une seule inscription par année universitaire est possible.

× **Les inscriptions sont ouvertes du 14 au 27 janvier 2019, uniquement par formulaire en ligne sur [culture.unistra.fr](http://culture.unistra.fr)**

× Un courriel de confirmation est envoyé dans les jours qui suivent la demande d'inscription.

× Le code d'inscription pédagogique est transmis à la fin de la période des inscriptions.

× En cas de problème ou pour toute demande de précision : [ateliers.culturels@unistra.fr](mailto:ateliers.culturels@unistra.fr)

*Les ateliers culturels sont principalement financés par la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est au titre de la convention qui la lie à l'Université de Strasbourg, convention qui valorise la pratique artistique dans la formation de tous les étudiants.*

## Culture critique Cinéma

À l'initiative du dispositif Carte culture, cet atelier vous fait découvrir quatre films dans différents cinémas strasbourgeois (Odyssee, Star Saint-Exupéry, UGC, Vox). Ni simple ressenti, ni analyse de film, la critique de cinéma se situe quelque part entre les deux. Exercice de style et de pensée, la critique de cinéma est un art littéraire dans lequel un film devient le moteur d'une réflexion personnelle. Ne pas avoir peur de son opinion et de ses émotions, les comprendre et comprendre de quoi elles découlent, tout en prenant plaisir à les traduire sur le papier, après une discussion entre les participants, tels sont les objectifs de cet atelier.

### × Intervenant: Pierre Charpillot

Journaliste et critique de cinéma, membre du Syndicat français de la critique de cinéma, Pierre Charpillot a travaillé pour la *Revue 24 Images* au Québec, pour la *Radio officielle du Festival de Cannes*, et fait actuellement partie de la rédaction du magazine *Bande à part*. Parallèlement, il est chargé des études pour la Société des auteurs-réalisateurs-producteurs et chargé de cours en économie du cinéma à l'Université de Strasbourg.

### lieux | dates | horaires

en dehors des projections : salle 020 rez-de-jardin du Palais Universitaire

les mercredis | 17h-19h

30 janv

6\*, 13 et 27\* fév

6, 13\*, 20 et 27\* mars

3 et 10 avr

\* + séance de cinéma en soirée

### nota bene

× les billets aux différents films sont réservés et offerts par le dispositif Carte culture



# Culture critique

## Spectacle vivant

---

À l'initiative du dispositif Carte culture, cet atelier vise à découvrir avec le journaliste Thomas Flagel quatre spectacles vivants, aux esthétiques diverses, dans différents lieux culturels strasbourgeois (Maillon, POLE-SUD,TNS). Ensemble, vous rencontrez les artistes avant de produire de courts textes critiques.

### × **Intervenant: Thomas Flagel**

Journaliste, Thomas Flagel écrit dans diverses publications régionales (*Magazine POLY* à Strasbourg) et nationales (*Théâtre(s)*, *La Scène*). Il anime aussi depuis plusieurs années un atelier d'analyse de la création contemporaine et d'écriture critique en Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg.

#### **lieux | dates | horaires**

en dehors des spectacles : salle 009H Institut Le Bel

lundi 4 fév | 18h-20h

mardi 5 fév | 20h30 : **Les Grands**, POLE-SUD

mardi 12 fév et lundi 11 mars | 18h-20h

mercredi 13 mars | 20h30 : **Empire**, Maillon

mardi 19 mars | 18h-20h

mercredi 20 mars | 20h30 : **The way she dies**, Maillon

mardi 26 mars | 20h : **John**, TNS

mercredi 27 mars et mardi 9 avr | 18h-20h

#### **nota bene**

↗ les billets aux différents spectacles sont réservés et offerts par le dispositif Carte culture

16

# Initiation à la photographie argentique en noir et blanc

---

Cet atelier vise dans un premier temps à découvrir la pratique photographique, sous divers aspects : notions générales de composition, de développement, de tirage, etc. Très vite, vous êtes amené à utiliser un appareil photo et à vous initier à divers types de photographies : photos de rue, portrait, paysage, nature morte. À la suite de cette première approche pratique, vous mettez à profit ce que vous avez appris pour créer votre propre projet photographique.

Smartphones et appareils argentiques personnels bienvenus !

### × **Intervenant: Michel Grasso**

Michel Grasso est architecte et photographe à Strasbourg. Travaillant presque exclusivement à l'argentique, il développe lui-même les films en utilisant un mélange artisanal en guise de révélateur. Il ménage une part importante à l'instant et à l'accident, tant lors de la prise de vue qu'au développement. Ses images (très différentes les unes des autres du fait de ne pas avoir été « préconçues ») ont toutefois ce point commun qu'elles apparaissent brutes, avec une atmosphère souvent intime et mélancolique. Ne cherchant pas la perfection, il aime que le processus laisse ses traces sur la photographie. Depuis quelques années, en plus de son travail personnel, il effectue des missions pour le Racing, les Internationaux de Strasbourg, Pokaa et des particuliers.

#### **lieu | dates | horaires**

salle 017H Institut Le Bel

les lundis 28 janv et 4 fév | 18h-20h

6 séances en extérieur

17

# Théâtre

---

À travers la découverte de textes de théâtre contemporain, vous explorez le thème de la « persistance », tout en découvrant ou en approfondissant le travail au plateau. Accompagné d'une comédienne, cet atelier est l'occasion de vous confronter à l'exercice de la scène et de présenter votre travail lors d'une restitution publique en fin de semestre.

## × **Intervenante: Laure Werckmann**

Comédienne de théâtre et de cinéma, Laure Werckmann a commencé sa carrière au Théâtre du Peuple de Bussang avec Philippe Berling. Elle a par la suite notamment travaillé avec les metteurs en scène Eric Ruf, Alain Françon, Eric Lacascade, Maëlle Dequiedt... Habituee au théâtre de répertoire (Tchekhov, Gorki, Molière, Ibsen...), elle travaille aussi beaucoup sur les écritures contemporaines : elle a notamment été artiste associée au TAPS de Strasbourg pour le festival *Actuelles* et a travaillé pour le festival de théâtre contemporain *Écrire et mettre en Scène Aujourd'hui*.

### **lieu | dates | horaires**

Lieu : à confirmer

vendredi 1<sup>er</sup>, jeudis 7 et 28 fév | 16h-20h  
jeudi 21 et mercredi 27 mars | 16h-20h

jeudis 4 et 25 avr | 16h-20h  
mardi 7 et jeudi 16 mai | 16h-20h

# Initiation au jonglage expressif

---

L'atelier se composera en premier lieu d'une découverte du langage jonglé avec des balles, en s'appuyant entre autres sur une notation chiffrée, le siteswap, qui permet une grande diversité de figures facilement accessibles, même pour des personnes n'ayant aucune expérience du jonglage. L'attention est d'abord portée sur la place des corps dans la pratique, puis sur la manière de s'approprier les techniques de jonglage. Cet art est envisagé avant tout comme un moyen d'expression valorisant la singularité de chacune et chacun.

## × **Intervenant: Martin Cerf**

Enfance alsacienne mais néanmoins heureuse. Fils unique. A toujours voulu avoir un grand frère. Vœu jamais exaucé. Malgré cela, parents aimants et compréhensifs. Le cirque ? Commencé l'air de rien, juste pour rigoler.

Puis trois écoles, sept années, au moins cinquante-quatre « Mais qu'est-ce que je fous là ? »... Et hop, le voilà artiste accompli. Accompli ? A plutôt complis qu'il reste tout à comprendre ! La scène, au début, c'est du courant discontinu. Un coup ça marche, un coup ça marche pas. Mais ce qui est sûr c'est que l'art, ça sert à dire le monde. Et que quand ton truc c'est de faire tourner des balles en rond, tu te rends bien compte que le monde, lui, il tourne plutôt carré. Et qu'il vaut mieux pas être dans les coins... Martin Cerf est actuellement interprète dans *Humanoptère*, de la compagnie La Main de l'Homme en représentation au Maillon les 10 et 11 mai 2019.

### **lieu | dates | horaires**

Lieu : à confirmer

les samedis 2 mars, 9 mars et 4 mai | 14h-19h  
lundi 4 mars et vendredi 8 mars | 17h-20h  
lundi 6 mai et mardi 7 mai | 18h30-21h

# Musiques en création

---

## **En partenariat avec Musica, festival des musiques d'aujourd'hui**

Musica, festival de création musicale, vous propose de participer aux processus de production et de programmation de trois concerts à destination des étudiants et présentés lors de l'édition 2019 du festival (du 20 septembre au 5 octobre 2019). À travers ce cycle d'ateliers, vous êtes acteur de la programmation du festival et coordonnez trois projets de concerts dans toutes leurs étapes de production : conception des programmes en lien avec les artistes et la direction du festival, montage budgétaire, repérages et suivi techniques, accueil des artistes sur le terrain. L'équipe de Musica suit l'avancement des ateliers et vous accompagne dans chaque phase de construction des concerts à travers la mise en partage d'outils théoriques et pratiques de gestion de projet, et l'élaboration d'une réflexion sur les enjeux de la création musicale aujourd'hui dans ses logiques de production et de réception.

## × **Intervenants: l'équipe du festival Musica**

### **lieu | dates | horaires**

Festival Musica, 1 place Dauphine  
les mardis | 17h-20h  
5, 12 et 26 février  
5, 12 et 19 mars  
2, 9, 23 et 30 avril

### **nota bene**

↳ pour ce cycle d'ateliers, et dans la perspective de conserver le même groupe à la rentrée 2019-2020, les L2 seront prioritaires sur les inscriptions

# Et aussi...

## Workshop Chorémanies: contagions émotionnelles, gestuelles et sonores

Ce workshop sous forme d'ateliers est ouvert à tous les étudiants, sur inscription libre, dans le cadre d'initiatives de projets culturels portés par des enseignants-chercheurs qu'accompagne et soutient le Suac.

### Un workshop...

*Chorémanies: contagions émotionnelles, gestuelles et sonores* fait écho au 500<sup>e</sup> anniversaire de l'épidémie de danse survenue à Strasbourg en 1518. Il se propose d'associer de manière interdisciplinaire des chercheurs, des artistes et des étudiants (de tous horizons) pour explorer les résonances et les répercussions de cet événement spectaculaire tant sur le terrain de la construction des connaissances que sur celui de la création.

Adossés à l'exposition *1518, La fièvre de la danse* programmée au Musée de l'Œuvre Notre-Dame jusqu'au 24 février 2019, trois ateliers ouverts aux étudiants sont accompagnés de temps de recherches et de propositions artistiques : séminaire de recherche interdisciplinaire, restitution publique des ateliers, cartes blanches données à des artistes, colloque international...

Toutes les infos sur [culture.unistra.fr](http://culture.unistra.fr)

*Ateliers proposés par la Faculté des arts, avec le soutien de l'IdEx Université & Cité et du Suac, en partenariat avec le Musée de l'Œuvre Notre-Dame, l'Artothèque de la Ville de Strasbourg et le Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg.*

### En trois ateliers

En écho à cette épidémie de danse, ce workshop propose aux étudiants de développer une exploration artistique avec trois artistes et chercheuses, Clélia Barbut, Anne Creissels et Mélanie Collin-Crémonési. Entre contre-archive, performance et expérimentation sonore, ces trois ateliers sont organisés simultanément dans l'objectif d'élaborer ensemble trois relectures artistiques de la chorémanie collective de 1518. En s'inspirant de l'histoire, des archives et des mythes produits autour de l'événement, vous êtes invité à explorer les formes de contamination gestuelles, sonores et spatiales.

**Chaque atelier s'organise en quatre séances** de janvier à avril 2019, et sera présenté sous forme de restitution publique mercredi 10 avril au Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg.

× **Intervenantes: Clélia Barbut, Anne Creissels, Mélanie Collin-Cremonesi**

dates | horaires | lieux

**atelier 1: *Écriture, affects, fiction*** coordonné par Clélia Barbut

séances 1, 2 et 3 : samedi 19 janv, samedi 19 fév et samedi 9 mars | 13h-18h

Musée de l'Œuvre Notre-Dame, salle Atelier, 3 place du Château

séance 4 : mercredi 10 avr | répétition et installation | 9h-12h + restitution publique | 18h30

Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg

**atelier 2: *Objets de délivrance*** coordonné par Anne Creissels

séances 1, 2 et 3 : samedi 19 janv, samedi 19 fév et samedi 9 mars | 13h-18h

Artothèque de la Ville de Strasbourg, 1 place du Marché

séance 4 : mercredi 10 avr | répétition et installation | 9h-12h + restitution publique | 18h30

Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg

**atelier 3: *Vocalité en transe*** coordonné par Mélanie Collin-Cremonesi

séances 1, 2 et 3 : samedi 19 janv, samedi 19 fév et samedi 9 mars | 13h-18h

Campus de l'Esplanade, Université de Strasbourg

séance 4 : mercredi 10 avr | répétition et installation | 9h-12h + restitution publique | 18h30

Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg

### modalités

↘ accessible à tous les étudiants, toutes filières confondues, et sans prérequis artistique

↘ **inscription gratuite à l'atelier de votre choix, jusqu'au 17 janvier sur**

**[culture.unistra.fr](http://culture.unistra.fr)** → pratiques culturelles et formation → ateliers chorémanies

# Service universitaire de l'action culturelle

## Les missions du Suac

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le Suac porte des projets culturels innovants et ambitieux pour l'Université de Strasbourg, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité).

Son action se déploie dans cinq domaines :

× Le dispositif **Carte culture** qui incite les étudiants à fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées en Alsace grâce à des tarifs préférentiels, et qui leur propose rencontres, visites, performances sur le campus et ateliers privilégiés ;

× Les **ateliers de pratique culturelle** qui regroupent des initiatives de la Carte culture, ouvertes à tous les étudiants, et des ateliers de formation, à destination des étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de Licence souhaitant s'initier à une pratique artistique en validant une UE libre ;

× Le **statut d'étudiant artiste** qui facilite les conditions d'études et soutient les candidats attestant d'une activité artistique personnelle remarquable ;

× L'organisation d'**événements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics ;

× La conservation du **patrimoine artistique matériel et immatériel** de l'université et sa valorisation auprès des publics, comme auprès des créateurs via la mise en œuvre de résidences d'artiste.

## Les rendez-vous du semestre janv-juin 2019

### × **L'Europe en questions**

conférences-débats | février-mars | Université de Strasbourg, Lieu d'Europe

### × **Dans Le Vif**

théâtre citoyen | 7 février | Faculté des arts, BNU

### × **Chorémanies**

performances, ateliers | février-avril | Faculté des arts, Œuvre Notre-Dame, Ville de Strasbourg

### × **Hippolyte<sup>2</sup>**

théâtre | 5 mars | TAPS, Bibliothèques Unistra

### × **Colette... persiste et signe**

théâtre | 12 mars | Faculté des lettres

### × **Baptême des 100 000 Volts**

visite guidée | 16 mars | Musée Electropolis

### × **In Situ**

cirque | 29 mars | Maillon

### × **Des Utopies au présent**

café-débat, exposition | du 1<sup>er</sup> au 3 avril | Faculté des arts, Syndicat Potentiel, Maillon

### × **Auprès de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg**

rencontre-concert | 2 avril | OPS

### × **M pour Médée**

théâtre | du 9 au 13 avril | ARTUS

### × **Autour de la traduction littéraire**

table-ronde | 11 avril | Faculté des lettres, librairie Kléber

### × **Les éprouvettes de la mémoire**

projection-débat | 9 mai | Institut de Médecine Légale

### × **Festival Démonstratif - 2e édition**

arts de la scène | du 14 au 17 mai | ARTUS

### × **Résidence Arno Gisinger**

rendu workshop | 18 mai | Nuit des Musées

### × **Résidence Brigitte Zieger**

acquisition d'œuvre | fin mai | Maison des personnels

### × **L'architecture du campus de l'Esplanade**

visite guidée | 4 juin et 25 juin | Jardin des Sciences

### × **Fête de la musique**

concerts | 21 juin | CROUS, SVU

↗ Informations complètes sur culture.unistra.fr



Service universitaire de l'action culturelle  
Université de Strasbourg

carte  
culture

Avec le soutien de



**musica**  
Festival  
des musiques  
d'aujourd'hui

**HEAR**  
Centre  
d'écoute  
et de  
recherche

Orchestre  
philharmonique  
de Strasbourg

**star**

**POLE  
-SUD**  
Musique  
Strasbourg

opéra national  
du rhin  
opéra d'Alsace

**TNS** Théâtre National de Strasbourg

**M** MAILLON  
Musique  
Alsace



[culture.unistra.fr](http://culture.unistra.fr) | [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

© illustration Dominique Blem, design/print imprimerie ball

# Ateliers

Service universitaire de l'action culturelle  
Université de Strasbourg