Service universitaire de l'**action culturelle**
Université de Strasbourg

persistance !

« L'important, dit-on, ce n'est pas la chute mais l'atterrissage ». Mais qu'en pense le chat qui peut, lui, profiter du paysage, fort de ses neuf vies qui lui confèrent une certaine "persistance"?

Le terme dit tant l'immuabilité de ce qui traverse le temps que la fugacité entêtante de certaines images qui s'impriment en continu sur la rétine. Par là même, il dit un état tant physique que psychique : la persistance désigne ce qui nous colle à la peau, dont on ne peut (heureusement ou malheureusement, comiquement ou tragiquement) se défaire, à l'image du collant sparadrap du Capitaine Haddock.

Répondant à ce mot d'ordre dissonant, cette programmation culturelle fait résonner des motifs dominants de notre histoire culturelle ou politique. En tant que telle, elle est une invitation à penser ce dont nous sommes faits – afin, surtout, d'envisager ce dont nous souhaiterions être faits.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

Saison 2018/2019 | **janvier-juin 2019**

Sauf mention contraire, tous les événements sont en entrée libre dans la limite des places disponibles

---

L'Europe en questions

société / conférences-débats

février-mars | 18h30 | Université de Strasbourg & Lieu d'Europe
Détail des séances sur culture.unistra.fr

↘ Présenter l'Europe par les grands questionnements qui l'animent est le défi relancé cet hiver par l'Université de Strasbourg, Lieu d'Europe et la Ville de Strasbourg. Orchestré par des **experts, universitaires et étudiants,** un nouveau cycle des **Grands débats de l'Université de Strasbourg,** s'ouvre à tous. L'occasion d'un tour d'Europe unique pour venir **questionner l'avenir du projet européen,** qu'il soit économique, culturel, politique ou sociétal.

Initié par l'Université de Strasbourg avec lieu d'Europe dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, en partenariat avec la Ville de Strasbourg, Sciences Po Forum et le portage du Suac

Une œuvre d'art pour le Studium

patrimoine / arts visuels

février | culture.unistra.fr

↘ Encore en cours de construction sur le campus universitaire, le **Studium, future « Maison de l'étudiant – Learning centre »,** accueillera bientôt une **œuvre plastique dédiée, issue d'un appel à création** lancé à l'automne dernier. Découvrez les artistes-lauréats retenus dans le cadre de la mesure du **1 % artistique de l'Opération Campus** de l'Université de Strasbourg.

Mission conduite à l'Université de Strasbourg par le Suac, avec le Jardin des sciences, et avec le soutien de l'IdEx Université & Cité et de la Drac Grand Est

Dans Le Vif

théâtre citoyen

jeu 07 février | 18h30 | auditorium de la BNU

↘ Dans le prolongement du « Theatre Uncut » développé au Royaume-Uni, Dans Le Vif est un **collectif inédit d'auteurs, metteurs en scène et comédiens** qui entend **nourrir le débat de société par la vitalité du théâtre de texte,** se donnant trois règles de spontanéité pour susciter l'échange : saisir un thème d'actualité, écrire et créer en temps restreint. C'est la question du **« délit de solidarité »** que pose cette première édition, en trois pièces courtes suivies d'une interaction avec le public.

Initié par le Suac, en partenariat avec Dans Le Vif, la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg et la Faculté des arts

Chorémanies

arts / performances

février-avril | Strasbourg
Programme complet sur culture.unistra.fr

↘ Projet collectif, scientifique, pédagogique et artistique, **« Chorémanies: contagions émotionnelles, gestuelles et sonores »** fait écho au 500e anniversaire de **l'épidémie de danse survenue à Strasbourg à l'été 1518.** En amont d'un colloque international, trois rendez-vous publics abordent les notions de contamination, gestes, espaces et musique :

Conférence-performance de Anne Creissels : ***Corps ficelé et langue coupée, recette de Ma Gouvernante***
ven 08 février | 19h | salle Fustel du Palais universitaire

Conférence-performance de Clélia Barbut et Charlotte Hubert : ***Aquagymologie***
ven 08 mars | 19h | Artothèque de la Ville de Strasbourg

Restitution d'un worshop étudiant en trois ateliers artistiques : ***Écriture, affects, fiction / Objets de délivrance / Vocalité en transe***
mer 10 avril | 18h30 | MAMCS

Proposé par la Faculté des arts, en partenariat avec le Musée de l'Œuvre Notre-Dame, l'Artothèque et le Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, dans le cadre de l'IdEx Université & Cité et avec le soutien du Suac

Hippolyte²

théâtre

mar 05 mars | 18h | bibliothèque du Portique

↘ *Hippolyte* est une **commande d'écriture à Magali Mougel.** À partir du mythe de Phèdre, **la Cie Le Talon Rouge** met en lumière la figure mythologique d'Hippolyte, l'anti-héros, le personnage catastrophe, le jeune homme en marge. **Un voyage initiatique avec des outils neufs** pour aborder les questions brûlantes de nos quotidiens. **Trois femmes et des sculptures** pour nous projeter dans une temporalité singulière, faire battre un « cœur antique » et ausculter notre relation aux autres, familiale, amoureuse ou politique. Trois comédiennes, des masques, quelques accessoires pour une **version théâtre au carré** en bibliothèque.

Proposé par la Carte culture en partenariat avec le TAPS et les Bibliothèques de l'Université de Strasbourg

Colette... persiste et signe

littérature / théâtre

mar 12 mars | 18h | salle d'évolution du Portique

↘ Une soirée dans l'antre d'une auteure pour notre temps, qui n'a cessé d'écrire ce qui, en elle, persiste de son enfance. Viennent s'adosser à la **parution du *Dictionnaire Colette*** (Classique Garnier, 2018, sous la direction de Guy Ducrey et Jacques Dupont) une **conférence-débat** dessinant les lignes de force, rénovées, de la recherche colettienne et un **spectacle de Nathalie Prokhoris – Compagnie Trois...Six...Neuf, *J'ai été mordue par une presse à gaufrer,*** d'après Colette.

Proposé par la Faculté des lettres avec l'Équipe d'Accueil Configurations littéraires-Europe des lettres; l'École doctorale des Humanités et le soutien du Suac

Baptême des 100 000 Volts

société / visite guidée

sam 16 mars | 13h30 départ en bus, retour prévu à 19h | Musée Electropolis, Mulhouse
Sur inscription : carte-culture.org

↘ À travers un parcours chronologique, découvrez **l'épopée scientifique et technique de l'électricité,** de l'évolution des sciences et des techniques aux applications industrielles et domestiques. Au théâtre de l'électrostatique, participez aux expériences telles qu'elles étaient pratiquées au XVIIIe siècle et repartez avec votre **diplôme du baptême des 100 000 volts.**

Proposé par la Carte culture

Chantier Galactik

cirque / performance

ven 29 mars | 12h et 14h | hall du Patio

↘ En écho au **spectacle de cirque *Optraken*** programmé au Maillon du 26 au 30 mars, **cinq acrobates du collectif Galactik Ensemble** font un détour sur le campus, pour une performance créée spécialement pour ce lieu. Comment tenir debout lorsque tout se dérobe ? Comment faire un geste libre ? Résister ou s'adapter ?... L'acrobatie de situation, une réflexion actuelle sur **le rapport de l'homme à un environnement hostile.**

Proposé par la Carte culture en partenariat avec le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne

Des Utopies au présent

arts / société

du lun 1er au mer 03 avril | salle 27 du Palais universitaire & Syndicat Potentiel

↘ Est-il possible, aujourd'hui, de **repenser l'utopie** ? Par le biais de formes transgressives ou détournées, l'utopie demeure-t-elle l'horizon qui oriente nos choix ? Peut-on parvenir à lier utopies individuelles et utopies collectives ? En écho aux contextes et luttes sociales actuelles, conçu à partir d'un ouvrage collectif, **un café-débat propose une rencontre entre artistes et chercheurs et donnera lieu à une exposition** ainsi qu'une publication.

Proposé par les étudiants du Master Arts Plastiques: Théorie et pratique de la Faculté des arts, en partenariat avec Le Syndicat Potentiel et le Maillon, et avec le soutien de l'Équipe d'Accueil Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques, de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants et du Suac

Auprès de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

musique classique

mar 02 avril | 20h | salle Erasme du Palais de la Musique et des Congrès
Sur inscriptions : carte-culture.org

↘ Assistez à la **répétition générale** du concert donné par l'OPS avec le Chœur Philharmonique de Strasbourg sous la direction de Theodor Guschlbauer. Répertoire au programme : **Haydn, Brahms, Bruckner.**

Proposé par la Carte culture en partenariat avec l'OPS

M pour Médée

théâtre

du mar 09 au sam 13 avril | 20h | hall du Patio

↘ Proposée par l'**ARTUS, cette création** – mise en scène par Sacha Vilmar, assisté de Léa Ciavarella – s'intéresse à la **persistance du Mythe**, celui de Médée, persistance du personnage et de l'illusion, tout en questionnant le rapport au public, aux acteurs, ainsi qu'à l'espace de jeu. Pour se rendre compte, comprendre le mythe, de Euripide à Laurent Gaudé, en passant par Corneille et Anouilh, **cinq acteurs parlent – c'est leur condition d'acteur** – laissant entendre une énième version de ce mythe : la leur, la nôtre... celle d'**Anette Gillard, jeune auteure d'un texte sur mesure** pour faire entendre Médée à nouveau.

Proposé par le Théâtre universitaire de Strasbourg (ARTUS) en partenariat avec le CROUS de Strasbourg, le Service de la Vie universitaire, l'Agence Culturelle Grand Est et le TAPS, avec le soutien du Suac. Sacha Vilmar bénéficie du statut d'étudiant-artiste de l'Université de Strasbourg

Autour de la traduction littéraire

littérature / langues

jeu 11 avril | 17h30 | librairie Kléber

↘ À l'occasion de la **remise du Prix Louise Weiss – concours d'écriture des étudiants de l'Université de Strasbourg,** ouvert cette année aux langues française, allemande et anglaise sur le thème « bleu », **une table-ronde interroge la traduction** en présence de spécialistes et de Claudia Rusch, écrivaine, polyglotte et marraine du Prix Louise Weiss 2019. En amont, participer à ce concours est aussi lire les textes en lice et **voter pour vos favoris du 17 février au 19 mars sur prix-louiseweiss2019.unistra.fr**

Le Prix Louise Weiss, proposé par la Facultés des lettres, est porté par le Suac avec le soutien de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg, des Bibliothèques de l'Université, et l'appui de la librairie Kléber. Il est partenaire des résidences littéraires Écrire l'Europe de l'Université de Strasbourg

Les éprouvettes de la mémoire

histoire / société

jeu 09 mai | 18h | Amphi Maresquelle de l'Institut de Botanique

↘ Après 70 ans d'anonymat, des résistants fusillés enfin identifiés. Entre enquête dans les archives, recherches généalogiques, étude des squelettes et tests ADN, un **film documentaire, *Les Inconnus du bois de la Reulle,*** réalisé par Agnès Pizzini en 2018, retrace cette quête d'identité. **Une projection suivie d'un débat en présence des descendants des victimes ainsi que des scientifiques et historiens impliqués** dans ce projet d'identification. Ou la volonté de quelque uns de **faire surgir la mémoire.** Se souvenir pour pouvoir un jour oublier.

Proposé par l'Institut de Médecine Légale - Laboratoire d'Anthropologie moléculaire, avec le partenariat du Souvenir français et le soutien de la Faculté des Sciences de la Vie et du Suac

Festival Démostratif - 2e édition

arts de la scène

du mar 14 au ven 17 mai | Campus Esplanade
Programme complet sur demostratif.fr

↘ En accueillant des créations étudiantes nationales et internationales, en proposant des rencontres-débats, des concerts ou encore des ateliers, cette **programmation autour des arts de la scène, portée par l'ARTUS** – qui persiste dans cette deuxième édition du festival –, vous invite à questionner les **« Mythes Persistants »**, avec l'artiste associée cette année à l'événement, **l'auteure Sandrine Roche**.

En amont, soirée de lancement de la revue Dare-Dare
jeu 7 fév | 20h | bibliothèque du Portique

↘ Un **premier numéro de la revue *Dare-Dare,*** publication dédiée au Festival Démostratif, rassemble les différentes réponses données à la thématique précédente, **« Illusions Collectives »,** en présence de **Thierry Simon,** auteur associé à l'édition 2018.

Proposé par le Théâtre universitaire de Strasbourg (ARTUS) en partenariat avec la Ville de Strasbourg, le département du Bas-Rhin, la région Grand Est, les Facultés des arts et des sciences du sport, le CROUS de Strasbourg, le Service de la Vie universitaire, l'IdEx Université & Cité, Stud'Art, l'Ososphère, le TJP – CDN, l'Agence Culturelle Grand Est, la librairie Kléber et le Suac

Résidence Arno Gisinger

patrimoine / arts visuels

sam 18 mai | soirée | Musée de Sismologie

↘ Dans le cadre de sa résidence artistique à l'université, consacrée au fonds des plaques de verre de l'École et Observatoire des Sciences de la Terre, **l'artiste photographe Arno Gisinger a conduit un workshop** auprès d'étudiants de la Faculté des arts dont les fruits, ***Archives à l'œuvre,*** s'exposent à l'occasion de la **Nuit des Musées.**

Résidence produite par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, à l'initiative du Suac

Résidence Brigitte Zieger

patrimoine / arts visuels

fin mai | Maison des personnels

↘ La future **Maison des personnels,** inaugurée ce printemps, s'enrichie d'une **installation originale de l'artiste plasticienne Brigitte Zieger.** Issue d'une commande publique artistique, l'œuvre fait suite à la résidence de l'artiste sur le campus universitaire et à l'exposition *Faire Tapisserie* programmée en septembre dernier.

Mission conduite à l'Université de Strasbourg par le Suac, avec le soutien de l'IdEx Université & Cité et de la Drac Grand Est.

L'architecture du campus de l'Esplanade

patrimoine / visite guidée

mar 04 juin et mar 25 juin | 12h15 | Parvis de la Faculté de droit

↘ Un parcours commenté d'une heure vous propose de découvrir les **bâtiments emblématiques** des campagnes de construction qui se sont succédées **depuis soixante ans sur le campus universitaire.**

Proposé par le Suac en partenariat avec le Jardin des Sciences

Fête de la musique

musique

ven 21 juin | 18h | parvis de la Faculté de droit

↘ La Fête de la musique revient pour un **« Campus alternatif »** ! C'est l'été ! Venez profiter des **concerts – groupes professionnels et étudiants** – et apprécier la verdure du parc de l'université, dans une ambiance survoltée et conviviale.

Proposé par le Suac et le Crous de Strasbourg, avec le soutien du Service de la vie universitaire

---

Carte culture

Informations et inscriptions sur carte-culture.org

↘ Piloté conjointement par les Services universitaires de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte culture permet aux étudiants de **fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées du territoire à des tarifs préférentiels.** La Carte culture est de plus l'occasion de **profiter de rencontres, visites, performances sur le campus et de participer à des ateliers privilégiés** en collaboration avec ses nombreux partenaires culturels.

Ateliers culturels et Ateliers à la Carte

Informations et inscriptions sur culture.unistra.fr et carte-culture.org

↘ Conçus par le Suac selon une visée pédagogique et animés par des professionnels, **les « Ateliers culturels » sont destinés aux étudiants inscrits en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS).** Ils offrent la possibilité aux étudiants, quelle que soit leur filière d'études, et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle.

↘ Initiés pas la **Carte culture** en collaboration avec ses **partenaires culturels,** les « **Ateliers à la Carte** » constituent une porte d'entrée dans la découverte artistique et culturelle, tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur. Pour le plaisir ou par curiosité, **tous les étudiants sont invités à des moments privilégiés de rencontre autour de propositions artistiques, avec leurs créateurs et/ou interprètes** en lien avec la programmation culturelle des partenaires du dispositif.

Le Service universitaire de l'**action culturelle**

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **Suac** porte des projets culturels innovants et ambitieux pour l'Université de Strasbourg, avec le soutien de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est** et du programme **Investissements d'avenir** (IdEx Université & Cité).

Son action se déploie dans cinq domaines :

↘ le dispositif **Carte culture** qui incite les étudiants à fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées en Alsace grâce à des tarifs préférentiels, et qui leur ouvre rencontres, visites, performances sur le campus et ateliers privilégiés ;

↘ les **ateliers de pratique artistique et culturelle** qui regroupent, les « Ateliers à la Carte » initiés par la Carte culture et ouverts à tous les étudiants, et des ateliers de formation, « Ateliers culturels », à destination des étudiants de 2e et 3e année de Licence souhaitant s'initier à une pratique artistique en validant une UE libre ;

↘ le **statut d'étudiant artiste** qui facilite les conditions d'études et soutient les candidats attestant d'une activité artistique personnelle remarquable ;

↘ l'organisation d'**évènements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics ;

↘ la conservation du **patrimoine artistique matériel et immatériel** de l'université et sa valorisation auprès des publics, comme auprès des créateurs via la mise en œuvre de résidences d'artiste.

culture.unistra.fr

© ***illustration*** Dominique Riem, ***design&print*** Imprimerie Dali